

D+H PORTUGAL  
BIBLIOTECA DE SOLUÇÕES TIPO

TEATROS  
COM PLATEIA LOCAL DE RISCO A E COM PALCO A=40m2

REF	QT	DESCRIÇÃO
		<i>SAÍDA DE FUMO</i> -----
L.VH.SE0I.C140C109	2,0	<i>D+H.VLAM HOR, L=1400mm x H=1096mm, EL, S5, ALUMISO</i> <i>Medida do negativo do exutor: L=1400mm x H=1186mm</i>
N.COM.FUS.72	2,0	<i>Fusível térmico de 72°C, incluído</i> <i>Exutor de lamelas certificado de acordo com a EN 12101-2,</i> <i>para montagem com inclinação de 0° a 90° sobre base ou</i> <i>murete, lamelas pivotantes de alumínio duplo com isolamento</i> <i>e base adaptável e guarda-ventos em chapa de alumínio.</i> <i>Equipado com atuador elétrico 24Vdc, 1A.</i> <i>Área útil de desenfumagem Aa=1,06m2.</i>  ----- <i>Ficha Técnica</i> ----- <i><a href="http://dh-portugal.pt/docs/l_vlam_vlux_hor.pdf">http://dh-portugal.pt/docs/l_vlam_vlux_hor.pdf</a></i> -----
		<i>ADMISSÃO DE AR NOVO - FACHADA</i> -----
N.COM.FUS.72	2,0	<i>D+H.S9i-05, exutor de lamelas com L=2000mm x H=1050mm</i> <i>2,0 Fusível térmico de 72°C, incluído</i> <i>Certificado de acordo com a EN 12101-2, para montagem na</i> <i>fachada (90°), lamelas de alumínio duplo composto por</i> <i>duas folhas de 1,5mm e isolamento de 25mm. Estrutura e</i> <i>lamelas de alumínio com acabamento anodizado natural.</i> <i>Equipado com motor D+H.LAH 65 (BSY) alimentado a</i> <i>24Vcc 0,7A.</i> <i>Área Útil de Desenfumagem Aa = 1,00m2</i>  ----- <i>Ficha Técnica</i> ----- <i><a href="http://dh-portugal.pt/docs/g_s9i_05.pdf">http://dh-portugal.pt/docs/g_s9i_05.pdf</a></i> -----

**D+H PORTUGAL**  
**BIBLIOTECA DE SOLUÇÕES TIPO**

**TEATROS**  
**COM PLATEIA LOCAL DE RISCO A E COM PALCO A=40m2**

REF	QT	DESCRIÇÃO
		<i>CENTRAL E COMPONENTES</i> -----
D.RZN 4404-M	1,0	<i>D+H.RZN 4404-M, central desenfumagem com AdComNet Com 4A disponíveis para 2 zonas (cantões) de desenfumagem e ventilação, com autonomia de 72 horas através de baterias incorporadas. Central com monitorização do estado dos cabos de ligação dos motores, botoneiras e CDI.</i>  <i>----- Fichas Técnicas -----</i> <i><a href="http://dh-portugal.pt/docs/d_rzn_4404m_pt.pdf">http://dh-portugal.pt/docs/d_rzn_4404m_pt.pdf</a></i> <i><a href="http://dh-portugal.pt/docs/d_rzn_4408k_440xm_man_pt.pdf">http://dh-portugal.pt/docs/d_rzn_4408k_440xm_man_pt.pdf</a></i> -----
D.LT.63.701.29	2,0	<i>D+H.LT 84-U, botoneira de ventilação</i>  <i>----- Ficha Técnica -----</i> <i><a href="http://dh-portugal.pt/docs/d_lt84u_sl42_lt84a.pdf">http://dh-portugal.pt/docs/d_lt84u_sl42_lt84a.pdf</a></i> -----
D.VRS.30.300.90	1,0	<i>D+H.VRS 10, detetor de chuva</i>  <i>----- Ficha Técnica -----</i> <i><a href="http://dh-portugal.pt/docs/d_wrg_rem_vrs.pdf">http://dh-portugal.pt/docs/d_wrg_rem_vrs.pdf</a></i> -----

D+H PORTUGAL  
BIBLIOTECA DE SOLUÇÕES TIPO

TEATROS  
COM PLATEIA LOCAL DE RISCO A E COM PALCO A=40m2

REF	QT	DESCRIÇÃO
		----- CORTINA AUTOMÁTICA BOCA DE CENA -----
	1,0	<i>D+H.FIRE E120, L=8000mm x H=4500mm (vão), Chapa Galv. Cortina Automática Para-chamas, características E120, para montagem vertical e funcionamento com guias laterais, com contrapeso para garantir a sua forma e integridade na presença das elevadas diferenças de pressão registadas durante um incêndio, descida por efeito da gravidade (princípio do "gravity-fail-safe") a uma velocidade controlada, sendo a caixa, as guias laterais e o contrapeso em chapa de aço galvanizado. NOTA: Descida entre 20 e 30 segundos com CMRs especiais NOTA2: Inclui cantoneiras "L" para fixação das guias</i>
	1,0	<i>MAIOR VALIA OPCIONAL - Acabamento lacagem RAL preto mate da caixa, guias e contrapeso da cortina</i>
B.CCS.3M	1,0	<i>D+H.CBM-3, até 3 motores Quadro de controlo até 3 motores de cortina, fazendo a conversão de 230Vac, 50Hz, 400VA, para os 24Vdc que alimentam os motores, com baterias e respetivo carregador, com interface com a CDI e, opcionalmente, interface com a GTC.</i>
	3,0	<i>Botoneira de emergência, para cortinas, e respetiva sinalização "Comando obturação boca de cena"</i>
	1,0	<i>Fita cerâmica resistente ao fogo - preparada para ser colada no contrapeso, amortecendo o seu contacto com o pavimento do auditório</i>